



SUPERSUCKERS



DWARVES



D.R.I.

GOLDMARK'S A-GO-GO!



ZEKE



HIGH



EMPOWERMENT

Keep Charlottenplatz Alive



THE BLOODTYPES

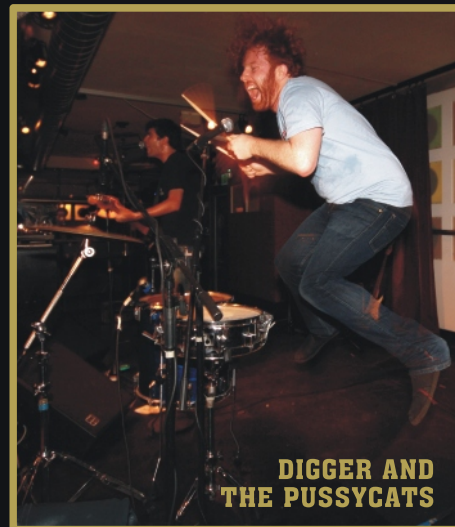
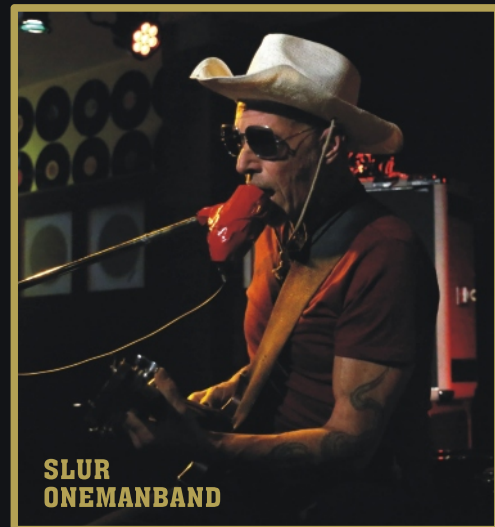
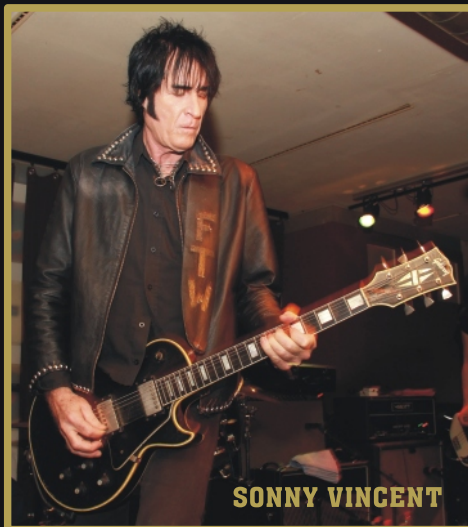
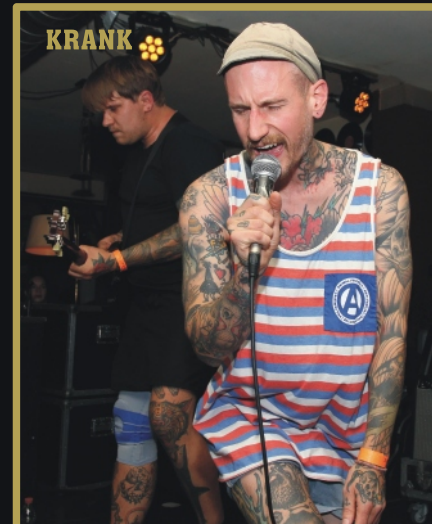


NEAT MENTALS



COLUMBIAN NECKTIES

GOLDMARK'S A-GO-GO!





MOTÖRPUSSY



MOVING TARGETS



THE MONSTERS



THE BRIEFS



FRIENDS OF GAS



ARSEN



DARK HORSE



STAR FUCKING HIPSTERS



BASTARD ROYALTY



RATTENGOLD



DEMENTED ARE GO



THE DEAD BROTHERS



BRAT FARRAR



SLIM CESSNA'S AUTO CLUB



SVETLANAS



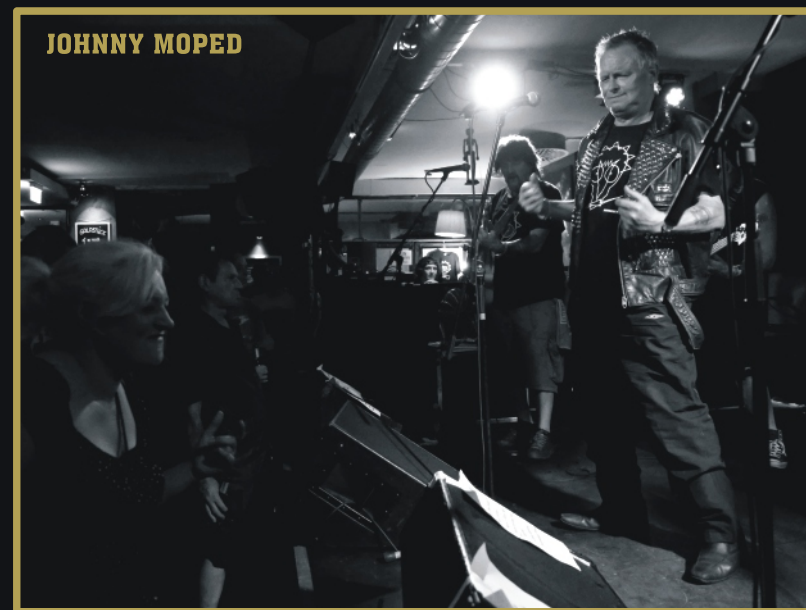
THE DEVILS



SPIKA IN SNÜZZ



ZIG ZAGS



JOHNNY MOPED

GOLDMARK'S A-GO-GO!

Ein Projekt von Trash-A-Go-Go und der Goldmark's-Crew, zusammengestellt von Michael Brunner und Reverend Reichsstadt während dem zweiten Corona-Lockdown im Winter 2020/21

Veröffentlicht von TRASH-A-GO-GO! Records | www.trash-a-go-go.de/records | TRASH001

Unterstützt durch: Pop-Büro Region Stuttgart | www.popbuero.de

Vinylmastering: Antonio Raimondo | www.antonioraimondo.de

Illustrationen: Marlene Mercy | www.instagram.com/trash_a_go_go_tattoo

Lay-Out: Trash-A-Graphics – Gebrauchs- und Wegwerfgrafiken | grafik@trash-a-go-go.de

Fotos: Karl-Heinz Stille | www.bobtorture.de (nahezu sämtliche Bilder stammen von ihm)

Michael Haußmann | www.lightsniper.de (Crowd-Shot unten Mitte auf dem Backcover sowie Motörpussy auf dem Beiblatt) sowie Felix Walther (Foto von Supermug auf dem Beiblatt)

Vielen Dank an alle Personen, die die Platte durch ihren großzügigen Support im Vorfeld ermöglicht haben sowie an die Bands und Künstler, die Songs dazu beigetragen haben – und auch an diejenigen, die das angeboten haben (leider war die Spieldauer jedoch begrenzt)

Sowie auch an: Barny Trouble (Incognito Records), Gregor Samsa (Sounds of Subterranea), Walter Ercolino (Pop-Büro Region Stuttgart), Peter James, Max Kohl (Grafiksupport), Andy Ramone (Cheap Trash Records), Kai Neumann (Dankekarten), Jens-O-Matic (Johnny Montezuma Graphics), Frank Münch (Flight 13 Duplication), Paul (Bierschubserei), Tilli (Catering-Resteverwertung), Micha Reuss, Stephi "Cheffi" Greschner (Personal Postal Service), Kaddi Schübler (Head of Versand, Logistik & Schönschrift), Mary-Anne (One-Woman Catering-Show), Super 7 (Head of fucking Everything) sowie Martin und Erich (Bewirtschaftungs GmbH)

Never mind the Royalties,
here's the Songcredits:

- (A1) Beat Man Zeller
(Voodoo Rhythm Publishing)
- (A2) Henrik Ovensen (Music)
Jeppe Bülow Sørensen (Lyrics)
- (A3) Frank Münch, Florian Körner,
Philipp Riedinger
- (A4) Tex Torpedo (Music)
Reverend Reichsstadt (Lyrics)
- (A5) Kepi Ghoulie (Crimson Moon Music)
Produced by Denny Muller at
Jingletown and prepared for
compilation by David Houston
at Moon Studio, Sacramento
- (A6) Christian Stumfol
(Homebound Collection Edition)
- (A7) Benny Andersson, Björn Ulvaeus,
Stikkan Anderson (Universal/Union
Songs Musikforlag AB)
- (B1) Daniel Johansson, Mikael Persson
- (B2) Michael Brunner
- (B3) David Jonek
- (B4) Alexander Gerhard Vukitsevits
- (B5) Alexander Rusam
- (B6) Alexander Hoss, Michael Langguth,
Patrick Pfundstein
- (B7) David Jonek
- (B8) Jürgen Krist